ALMANACH ICONOLOGIQUE.

Année 1770.

Sixieme Suite.

LES ELEMENS, LES IV. PARTIES DU MONDE, LES SAISONS.

par

M. GRAVELOT.

A PARIS
Chez Lattré Graveur,
Rue S.t Jacques,
à la Ville de Bordeaux.

H. G. inv. *Avec Priv. du Roi.* *Degendt S.*

JANVIER

lund	1	Circonc.	
mar	2	*Macaire*	
mer	3	Genev.	*Pr. Qu.*
Jeud	4	*Tite*	*le 4.*
vend	5	*Siméon*	
sam	6	les Rois	
D	7	*Théau*	
lund	8	*Nôces*	
mar	9	*Julien*	
mer	10	*Guillaume*	*Pl. Lu.*
Jeud	11	*Hygin P.*	*le 11.*
vend	12	*Césaire*	
sam	13	*Hilaire*	
D	14	*Nom de J.*	
lund	15	*Maur A.*	
mar	16	*Furcy A*	*Der. Qu.*
mer	17	*Antoine*	*le 18.*
Jeud	18	*Ch S. Pi.*	
vend	19	*Sulpice*	
sam	20	*Sebastien*	
D	21	*Agnès*	
lund	22	*Vincent*	
mar	23	*Raimont*	
mer	24	*Babyle*	*Nou Lu.*
Jeud	25	*Co. S. Paul*	*le 26.*
vend	26	*Policar*	
sam	27	*Chrisost.*	
D	28	*Charlem*	
lund	29	*Fr. de Sal*	
mar	30	*Batilde*	
mer	31	*Pierre N.*	

FEVRIER

Jeud	1	*Ignace*	
vend	2	Purific	*Pr. Qu.*
sam	3	*Blaise*	*le 3.*
D	4	*Gilbert*	
lund	5	*Agathe*	
mar	6	*Vast Ev*	
mer	7	*Romuald*	
Jeud	8	*J. de Mat*	
vend	9	*Apolline*	*Pl. Lu.*
sam	10	*Scolasti*	*le 10.*
D	11	Septuag	
lund	12	*Eulalie*	
mar	13	*Etienne*	
mer	14	*Valentin*	
Jeud	15	*Faustin*	*Der. Q.*
vend	16	*Abraha*	*le 17.*
sam	17	*Silvain*	
D	18	Sexag	
lund	19	*Courad*	
mar	20	*Eucher*	
mer	21	*Flavien*	
Jeud	22	*Ch S P*	
vend	23	*Humbert*	
sam	24	Matthias	*No. Lu.*
D	25	Quinq	*le 25.*
lund	26	*Alexand*	
mar	27	*Honorine*	
mer	28	Cendres	
		Epacte	3.
		Lett. Dom.	G

MARS

Jeud	1	*Aubin*	
vend	2	*Simplice*	
sam	3	*Cunego*	*Pr. Qu.*
D	4	Quadra	*le 4.*
lund	5	*Virgile*	
mar	6	*Colette*	
mer	7	4 Tems	
Jeud	8	*Jean de D*	
vend	9	*Françoise*	
sam	10	*Doctrov*	*Pl. Lu.*
D	11	Reminiſ	*le 11.*
lund	12	*Gregoire*	
mar	13	*Niceph*	
mer	14	*Lubin*	
Jeud	15	*Longin*	
vend	16	*Abraham*	
sam	17	*Gertrude*	*D. Qu.*
D	18	Oculi	*le 18.*
lund	19	*Joseph*	
mar	20	*Joachim*	
mer	21	*Benoit*	
Jeud	22	*Paul Ev*	
vend	23	*Eusebe*	
sam	24	*Catherine*	
D	25	Lætare	
lund	26	Annonc	*Nou Lu.*
mar	27	*Jean H*	*le 27.*
mer	28	*Gontran*	
Jeud	29	*Eustase*	
vend	30	*Rieul*	
sam	31	*Balbine*	

AVRIL

D	1	Judica	
lund	2	*Fr. de P.*	*Pr. Qu.*
mar	3	*Richard*	*le 3.*
mer	4	*Ambroi*	
Jeud	5	*Vincent*	
vend	6	*Guillau*	
sam	7	*Hegesipe*	
D	8	Rameaux	
lund	9	*Gautier*	
mar	10	*Procope*	*Pl. Lu.*
mer	11	*Leon Gr.*	*le 10.*
Jeud	12	*Jules Pa*	
vend	13	Vend S.t	
sam	14	*Tiburce*	
D	15	PASQUES	
lund	16	*Calixte*	
mar	17	*Anicet*	
mer	18	*Parfait*	*De Qu*
Jeud	19	*Garnier*	*le 18.*
vend	20	*Anselme*	
sam	21	*Marcelin*	
D	22	Quaſim.	
lund	23	*George*	
mar	24	*Beuve*	*Nou Lu.*
mer	25	*Marc*	*le 25.*
Jeud	26	*Clet Pa.*	
vend	27	*Antime*	
sam	28	*Vital M.*	
D	29	*Marie E.*	
lund	30	*Eutrope*	
		Nomb. d'Or 4.	

MAI

mar	1	S J S P	
mer	2	Athanase	Pr. Qu.
Jeud	3	Inv S Cr	le 2.
vend	4	Monique	
sam	5	C S Aug.	
D	6	J. P. Latin	
lund	7	Stanislas	
mar	8	Ap. S. M	
mer	9	T. S. Nic	Pl. Lu.
Jeud	10	Gordien	le 9.
vend	11	Mamert	
sam	12	Epiphan	
D	13	Servais	
lund	14	Pacôme	
mar	15	Victorin	
mer	16	Honoré	D. Qu.
Jeud	17	Restitue	le 17.
vend	18	Felix	
sam	19	Yves	
D	20	Bernard	
lund	21	Rogatio	
mar	22	Julie	
mer	23	Didier	No. Lu.
Jeud	24	Afcenfi	le 25.
vend	25	Prosper	
sam	26	Gan Abb	
D	27	Hildever	
lund	28	Germain	
mar	29	Maxime	
mer	30	Emmelie	Pr. Qu.
Jeud	31	Petronil	le 31.

JUIN

vend	1	*Probat*	
sam	2	*Vig.jeu*	
D	3	Penteçô	
lund	4	*Optat*	
mar	5	*Boniface*	
mer	6	4 Tems	*Pl. Lu.*
Jeud	7	*Norbert*	*le 8.*
vend	8	*Medard*	
sam	9	*Liboire*	
D	10	Trinité	
lund	11	*Barnabé*	
mar	12	*Basilide*	
mer	13	*Antoine*	
Jeud	14	F Dieu	*Der. Qu.*
vend	16	*Guy M*	*le 16.*
sam	16	*Aurelien*	
D	17	*Avit*	
lund	18	*Marine*	
mar	19	*Gerv.Pr.*	
mer	20	*Silvere*	
Jeud	21	Oct F D	*Nou. Lu.*
vend	22	*Paulin*	*le 23.*
sam	23	*Vig.jeu*	
D	24	Nat S J B	
lund	25	*Agoard*	
mar	26	*Maixant*	
mer	27	*Irenée*	
Jeud	28	*Vig.jeu*	*Pr. Qu.*
vend	29	Pier Paul	*le 29.*
sam	30	*Com Paul*	

Cyc. Sol. 15.

JUILLET

D	1	*s Thier.*	
lund	2	*Visit.N.D.*	
mar	3	*Anatol*	
mer	4	*Tr S M*	
Jeud	5	*P.Lux*	
vend	6	*Mectil.*	*Pl. Lu.*
sam	7	*Aubier*	*le 8.*
D	8	*Elizab*	
lund	9	*Cyrille*	
mar	10	*Felicité*	
mer	11	*Pie P.*	
Jeud	12	*Gualb*	
vend	13	*Maure*	*Der. Q.*
sam	14	*Bonavent*	*le 15.*
D	15	*Henry*	
lund	16	*Eustac*	
mar	17	*Alexis*	
mer	18	*Clair*	
Jeud	19	*Vinc. de P.*	
vend	20	*Marguer*	*Nou L.*
sam	21	*Victor*	*le 22.*
D	22	*Madel*	
lund	23	*Brigitte*	
mar	24	*Jour Can*	
mer	25	Jacq. Ch.	
Jeud	26	*Jure*	
vend	27	*Pantal*	
sam	28	*Anne*	*Pr. Qu.*
D	29	*Marthe*	*le 29.*
lund	30	*Ours*	
mar	31	*Ger. Aux.*	

AOUST

mer	1	S Pier es L	
Jeud	2	Etienne P	
vend	3	Nicod.	
sam	4	Domin.	
D	5	Menge	Pl. Lu.
lund	6	Transfi	le 6.
mar	7	Victrice	
mer	8	Justin	
Jeud	9	Vig. jeu.	
vend	10	Laurent	
sam	11	Suzann	
D	12	Claire	
lund	13	Hypol	Der. Q.
mar	14	Vig. jeu.	le 14.
mer	15	Assompt	
Jeud	16	Roch	
vend	17	Mamm	
sam	18	Helene	
D	19	Louis E.	Nou. Lu.
lund	20	Bernard	le 20.
mar	21	Sidoine	
mer	22	Symph	
Jeud	23	Frieu E	
vend	24	Barthel	
sam	25	Louis	
D	26	Fin J. C.	Pr. Qu.
lund	27	Ebbon	le 28.
mar	28	August	
mer	29	Meder	
Jeud	30	Fiacre	
vend	31	Eberg	

SEPTEMBRE

sam	1	*S.Leu S. G.*	
D	2	*Antoni*	
lund	3	*Sabine*	
mar	4	*Rosalie*	*Pl Lu.*
mer	5	*Preuve*	*le 5.*
Jeud	6	*Onesip*	
vend	7	*Cloud*	
sam	8	Nativité	
D	9	*Omer*	
lund	10	*Nic.Tol.*	
mar	11	*Patient*	*Der. Q.*
mer	12	*Serdot*	*le 12.*
Jeud	13	*Mauril*	
vend	14	*Ex. S. Cr.*	
sam	15	*Porphire*	
D	16	*Cyprien*	
lund	17	*Lambert*	
mar	18	*Th de V.*	*Nou L.*
mer	19	4 Tems	*le 19.*
Jeud	20	*Vig. jeu.*	
vend	21	Matthieu	
sam	22	*Maurice*	
D	23	*Thecle*	
lund	24	*Silon*	*Pr. Q.*
mar	25	*Firmin*	*le 26.*
mer	26	*Justine*	
Jeud	27	*Côm.D.*	
vend	28	*Ceran*	
sam	29	Michel	
D	30	*Jerôme*	

OCTOBRE

lund	1	*S. Remy*	
mar	2	*Ang. G.*	*Pl. Lu.*
mer	3	*Den. A.*	*le 4.*
Jeud	4	*Francois*	
vend	5	*Claude*	
sam	6	*Bruno*	
D	7	*Serge*	
lund	8	*Cassien*	
mar	9	Denis	*Der. Q.*
mer	10	*Paulin*	*le 11.*
Jeud	11	*Agilbe*	
vend	12	*Pion*	
sam	13	*Venant*	
D	14	*Castille*	
lund	15	*Therese*	
mar	16	*Bertr.*	*Nou L.*
mer	17	*Cerbo*	*le 18.*
Jeud	18	*Luc E*	
vend	19	*Loup*	
sam	20	*Caprais*	
D	21	*Ursule*	
lund	22	*Melon*	
mar	23	*Hilario*	
mer	24	*Magloire*	*Pr. Qu.*
Jeud	25	*Crep. Cr.*	*le 26.*
vend	26	*Rustiq.*	
sam	27	*Vig. jeu.*	
D	28	Simon J.	
lund	29	*Narcisse*	
mar	30	*Lucain*	
mer	31	*Vig. jeu*	

NOVEMBRE

Jeud	1	Touſſaints	
vend	2	Trepaſſez	*Pl Lu*
sam	3	Marcel	*le 3.*
D	4	*Charles*	
lund	5	*Berthile*	
mar	6	*Leonard*	
mer	7	*Achill*	
Jeud	8	*Godefroi*	
vend	9	*Mathur.*	*Der. Q.*
sam	10	*Quint*	*le 10,*
D	11	Martin	
lund	12	*René*	
mar	13	*Brice*	
mer	14	*Balsam*	
Jeud	15	*Malo*	*Nou L.*
vend	16	*Eucher*	*le 17*
sam	17	*Agnan*	
D	18	*Aude*	
lund	19	*Elisab.*	
mar	20	*Mandé*	
mer	21	*Pr. N D.*	
Jeud	22	*Cecile*	
vend	23	*Clement*	
sam	24	*Flore*	*Pr. Qu,*
D	25	*Cather.*	*le 25*
lund	26	*Gen. A.*	
mar	27	*Maxime*	
mer	28	*Sostene*	
Jeud	29	*Vig. jeu*	
vend	30	André	
		Ind. Rom. 3.	

DECEMBRE

sam	1	*S. Eloy*	
D	2	Avent	*Pl. Lu.*
lund	3	*Fr. Xav.*	*le 2.*
mar	4	*Barbe*	
mer	5	*Crispin*	
Jeud	6	*Nicolas*	
vend	7	*Fare*	*Der. Q.*
sam	8	Concept	*le 9.*
D	9	*Gorgone*	
lund	10	*Eulalie*	
mar	11	*Damase*	
mer	12	*Valere*	
Jeud	13	*Luce V.*	
vend	14	*Nicaise*	*Nou. L.*
sam	15	*Mesmin*	*le 17.*
D	16	*Adelaïde*	
lund	17	*Lazare*	
mar	18	*Gatien*	
mer	19	4 Tems	
Jeud	20	*Liberat*	
vend	21	Thomas	
sam	22	*Flavien*	*Pr. Qu.*
D	23	*Victoire*	*le 24.*
lund	24	*Vig. jeune*	
mar	25	NOEL	
mer	26	Etienne	
Jeud	27	Jean Ev	
vend	28	Innocens	
sam	29	*Th. Can*	
D	30	*Sabin*	*Pl. Lu.*
lund	31	*Silvestre*	*le 31.*



L'AIR.

H Gravelot inv — B L Prevost Sc

Les objets que comprend cette suite, ont été traités tant de fois, qu'il n'est pas possible qu'on ne ressemble à ce qui a deja été fait ou dit: Il le faut même, la clarté exigeant qu'on ne s'eloigne point trop des idées recuës. H. Gravelot.

LES QUATRE ELEMENS.

L'AIR

Une figure faite pour representer l'Air, ne peut avoir d'autre position que les nuës: ses cheveux agités et ses draperies volantes doivent faire sentir que c'est l'empire des vents: D'une main on la voit caresser un Paon l'animal favori de Junon Deesse de l'Air, et de l'autre elle soutient un Camelcon, qu'on pretend ne tirer sa subsistance que de ce seul Element.

L'espace autour de la figure ne pouvoit être plus convenablement rempli que par les diverses especes d'Oiseaux et de volatiles, depuis l'Aigle jusqu'au Papillon et au Moucheron, generalement compris dans l'expression Poetique d'habitans de l'Air.



H. Gravelot inv.   Aug. de St. Aubin Sculp.

L'EAU

Hesiode ainsi que Thales Milesien enseignoient que l'Eau étoit le principe de toutes choses: ils l'appeloient la Reine des autres Elemens. Elle mine la Terre, disoient ils, elle eteint le Feu; elle s'éléve au dessus de l'Air, d'où retombant en pluie, c'est elle qui fait renaitre ici bas tout ce dont l'Homme a besoin. Les Anciens suivant Ripa, *l'avoient en si grande veneration, qu'en jurant par elle, un serment devenoit irevo-cable; de la les Dieux qui jurent par le Stix Presque nuë sym bole de sa pureté, on la place sur un lieu élevé, pour signifier que c'est des montagnes que descendent les fleuves qui arrosent la Terre; et c'est ce dont l'urne sur la qu'elle elle s'apuie est l'image generalem.t*

reçue Couronnée de roseaux; qui font aussi l ornement de son throne. son septre est ici le trident du Dieu des Eaux: L'Enfant qui tient des rets fait voir que si l'Air a ses habitans, l'Eau a aussi les siens: la varieté et la richesse de ses productions se remarquant jusque dans ses coquillages, comparables en beauté et en diversité soit aux plumages des Oiseaux soit aux fleurs memes.



LA TERRE.

H. Gravelot inv. Maßard sculp.

LA TERRE

On la représente ici sous l'aspect d'une Matrone venerable, assise sur un globe, et qui couronnée de tours, tient une corne d'abondance chargée de fruits, toutes choses qui s'expliquent d'elles memes. On sçait que sa forme est spherique: que la couronne de tours, image des villes qui couvrent la Terre, est celle qu'on donnoit à Cybele Déésse que l'ancienne Mythologie disoit etre fille de Jupiter et de la Terre, mais qui communement passoit pour la Terre même. Quelque fois cependant on la couronne de fleurs. Quant à la corne d'Amalthée à qui convient elle mieux, qu'a celle qui également

connuë ſous le nom de Tellus femme du Ciel, avoit une si prodigieuse quantité de mam=melles et si pleines qu'elle nourissoit tout le genre humain: de là la Terre si souvent appelée par les Poëtes la Mére de tous les animaux: aussi lui donne t-on ici une cour de ceux qui ont des raports plus marqués avec elle: c'est le Beuf qui la laboure, c'est le Mouton qui l'engraisse, &c. Pour le Lion on sçait qu'il étoit consacré à Cybele.



LE FEU

H. Gravelot inv. Delonqueil Sculp.

LE FEU

Nulle figure ne pouvoit être plus propre à representer cet Element que celle d'une de ces Filles consacrées à Vesta Déesse du Feu, dont l'emploi étoit de ne jamais laisser eteindre le Feu dans ses temples; symbole de la necessité absolüe dont est cet Element, dont l'absence seroit pour ainsi dire l'aveuglement de l'Univers et consequemment sa destruction: Aussi s'est-on bien gardé d'oublier dans le tableau la presence du Soleil, ce principe de la lumiere et de la chaleur, cette ame de l'Univers. Nous avons vu les autres Elemens avoir leurs habitans: quant à celui-ci, on ne lui en donne

qu'un ; la Salamandre, qui dit-on vit dans le Feu: c'est la devise d'un Heros ; c'étoit celle de Francois I. La Fable veut encor que ce soit lui qui donne la vie au Phenix, mais c'est apres lui avoir donné la mort; ce qui pouroit signifier que cet Element est aussi dangereux que necessaire.

5



H. Gravelot inv. *E. Deghendt Sculp.*

LES IV. PARTIES DU MONDE

L'ASIE

Nous commençons par elle pour avoir été habitée la premiere. La coeffure et l'habillement oriental si connus, sont les seuls qui puissent lui convenir: il est seulem^t^ question de leur donner l'air de magnificence propre à caracteriser la richesse et le luxe de cette fertile Partie du Monde. De la main droite elle tient plusieurs rameaux de ces arbres qui donnent le caffé, le poivre, le girofle et autres productions semblables dont elle fournit le reste du Monde; et

de la gauche elle tient un en-
censoir pour faire connoitre
que c'est encor à elle que nous
devons les plus précieux par-
fums et nommemt. l'encens qui
sert aux sacrifices. Enfin c'est
elle qui fait naitre les diamans.
L'usage de placer un Chameau
près d'elle, vient de ce que de
tous les animaux de ce Conti-
nent, il est celui qui y rend le
plus de service. La vuë d'une
Mosquée fait entendre, que quoi-
que toutes les religions du
Monde se retrouvent en Asie,
d'où il est à remarquer qu'elles
sont toutes sorties, la Mahome-
tane y est la dominante.



H. Gravelot del. *N. De Launay Sculp.*

L'AFRIQUE

De ce que cette Partie du Monde touche a l'Asie, et y tient par un pays aussi fer-tile que l'Egypte, il est naturel qu'elle soit la seconde qui ait été habitée; et la presomption augmente quand on voit Jo-seph l'historien lui faire pren-dre son nom d'un des descen-dans d'Abraham nomé Afer. Quoi qu'il en soit c'est ce qui l'a fait placer ici dans le rang qu'elle y tient. Le teint noir et les cheveux crepus avec les quels on la représente, suffiroient pour la faire reconnoître. Elle est presque nuë, pour marquer la position sous la Zone torride. L'idée de la coëffer d'une tête d'Elephant, est prise d'une

*medaille de l'Empereur Adri-
an, et vient probablem.t de la
quantité de ces animaux dans
ce Continent. Le colier de co-
rail qui y est la parure or-
dinaire des femmes n'a pas
été oublié. Enfin la corne
d'abondance pleine d'epics
signifie la richesse de ses
moissons: mais en même-
tems le Scorpion qu'elle
tient, le Lion et les Serpens
qui la suivent, doivent faire
entendre qu'elle est le ber-
ceau des animaux les plus
dangereux.*

7



L'EUROPE.

H. Gravelot inv. Rousseau Sculp.

L'EUROPE

Cette Partie du Monde qui doit le plus nous interresser, est figurée par une Dame magnifiquem.t vétue, sa robe de plusieurs couleurs étant l'emblême de ses differentes richesses: elle porte la cou - ronne que lui acqui autre - fois l'empire des Romains sur l'Univers. Elle est assise sur deux cornes d'abondance, signes de sa grande fertilité. De la main droite elle tient un temple, pour marquer que la vraie Religion domine dans son etendue; et de la gauche, un septre, qui caracterise le gouvernement monarchique etabli presque partout chez elle. Un Cheval et quantité de trophées et d'armes se font remarquer à ses côtés, à quoi

sont joints des diademes, des mitres, des livres, des globes, des compas, des regles, des pinceaux, des instrumens de musique; toutes choses qui ne demandent point d'explication, mais qui toutes ensemble denotent combien cette Partie du Monde se distingue tant par la puissance, que par les sciences et les arts, soit de la paix soit de la guerre. On veut qu'elle doive son nom a Europe fille d'Agenor roi des Phœniciens, aimée de Jupiter, qui l'enleva et la mena dans l'Isle de Crette.



H. Gravelot del. N. De Launay Sc.

L'AMERIQUE

Celte Partie du Monde la plus etenduë de toutes, étoit cependant ignorée des Anciens; n'ayant été decouverte par Christophe Colomb Genois, qu'en 1598: entreprise continuée cinq ans apres par Améric Vespuce Florentin, qui a ôté au premier la gloire de lui donner son nom. Celle Femme au teint olivâtre, coeffée, et en partie vétuë de plumes, se fait reconnoitre pour l'Amerique par cet ajustement particulier aux Peuples de ce Continent. L'arc et les fleches sont les armes avec lesquélles non seulement les Hommes, mais encor les Femmes y vont combattre leurs Enemis: et la tête séparée du tronc et percée d'une fleche

qui se voit au bas du tableau, est pour exprimer l'inhumanité qu'ils ont de les manger: par contraste leur calumet c'est a dire la pipe placée a côté, est entre eux le signe favorable de la paix; c'est pour cela qu'on y a attaché les ailes du caducée de Mercure, qu'on scait en être le symbole. La pêche et la chasse dont ces Peuples se nourissent, sont leur principale occupation, designée par les deux Enfans chargés l'un de poisson et l'autre de gibier. Le Caïman sorte de Crocodile, et l'arbre nommé Bananier contribuent ici au tableau de ce nouveau Monde, qui en doublant les richesses de l'ancien ne la pas rendu plus heureux.



LE PRINTEMS

H. Gravelot inv. Choffard

LES IV. SAISONS de l'Année.

LE PRINTEMS.

Cette figure s'explique assez d'elle même: la riche guirlande qu'elle déploye, signe du renouvellement des plantes nous peint la plus agréable des saisons. La nature paroit renaitre; et l'Amour dans l'action d'essayer ses traits, montre le dessein qu'il a d'en faire usage.

L'ETÉ

Il ne paroit pas pouvoir être mieux representé qu'il est ici. C'est une jeune Fille couronnée d'épies, vetue de jaune, qui d'une main tient une torche allumée, et de l'autre porte une gerbe de bled, le plus precieux de ses dons. Elle est peinte jeune, parce-que l'Eté est appellé la jeunesse de l'Année; le Soleil étant alors dans toute sa force, ce que signifie la torche allumée qu'on fait tenir à la figure; c'est cette même idée qu'on a eu en vuë dans le fond du tableau, où l'on voit le Moissoneur forcé a chercher l'ombre et le repos. Quelques uns pour representer cette saison; se sont contentés de la figure d'une Ceres portant des faisseaux d'epies mélés de pavots.



h. Gravelot inv. Simonet sculp.



L'AUTOMNE.

H. Gravelot inv. *De Ghendt Sculp.*

L'AUTOMNE

Il se voit ici sous la figure d'une Femme que son embonpoint rend remarquable, ainsi que la richesse de son habillement. Elle est couronnée de pampres, tient d'une main une belle grape de raisin, et a son autre bras chargé d'une corne d'abondance pleine de toutes sortes de fruits. L'embonpoint et la magnificence lui conviennent comme à la plus féconde et à la plus riche des saisons. Nous observerons encor qu'elle est selon les Poëtes l'age viril de l'Année. Le reste du tableau ne paroit pas avoir besoin d'explication.

L'HIVER

On le représente par une vieille Femme, sous un abri, vétuë d'une robe fourée, et dans l'action de se chaufer. Sa vieillesse nous signifie celle de l'Année; d'autant qu'en Hiver la Terre lassée des efforts qu'elle a successivement fait pendant les trois saisons precedentes; et depoüillée alors de ses ornemens, paroit melancolique comme cet age. On observe pourtant que cette saison est communement celle des festins, ce que l'Enfant qui arrive chargé de sa chasse paroit vouloir exprimer.



H. Gravelot inv. Delongueil Sculp.